



**GUIA DE TRABAJO COMPLEMENTARIO CLASES VIRTUALES  
LENGUA CASTELLANA- GUÍA N° 7  
GRADO 10º**

DOCENTES QUE ELABORAN LA GUÍA	PEDRO ANDRÉS GAITÁN NÚÑEZ
DBA	Identificar conceptos básicos referentes al proceso de análisis y comprensión de textos.
TEMA	Palabras multiformes, el discurso y
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	¿Qué influencia en la actualidad tuvo la literatura del siglo XX?
FECHA DE LA APLICACIÓN	14 de septiembre al 2 de octubre.

#### Palabras Multiformes

Las **palabras multiformes** son aquellas que escribimos y pronunciamos de manera similar. Lo normal es que se diferencien por su gramática o por la tilde diacrítica. En este artículo repasaremos algunos ejemplos cotidianos para que puedas entender el concepto de manera clara.

En el idioma español este tipo de palabras tiene su origen en:

- Unión de preposiciones + verbos
- Unión de preposiciones + sustantivos
- Unión de preposiciones + reflexivos + sustantivos

#### Ejemplos de palabras multiformes

Son muchas las palabras multiformes que se encuentran en la lengua española, pero a continuación se listan las más comunes:

- Porque: es una conjunción utilizada con un sentido explicativo: Vengo temprano porque pude hacerlo.
- Porqué: es una preposición en su forma implícitamente interrogativa: No sabemos el porqué de su reacción.
- Por qué: se trata de una interrogación: ¿Por qué no vino Roger?
- Donde: es un adverbio relativo: Podría estar donde dejé mi bolso.

- **Dónde:** es un adverbio interrogativo: ¿Dónde encuentro un café abierto a esta hora?
- **Adonde:** es un adverbio relativo: Adonde quiera que veo está oscuro.
- **Adónde:** adverbio interrogativo: ¿Adónde se escondieron los muchachos?
- **A donde:** se trata de una preposición combinada con un adverbio relativo: vamos a donde acordamos.
- **Si no:** en este caso se trata de la combinación de una conjunción condicional y un adverbio: Si no pagas a tiempo, te pondrán una multa.
- **Sino:** esta es una conjunción adversativa en la que se indica la escogencia de una opción frente a otra: No quiero verte mañana sino ahora mismo.
- **Conque:** se trata de una conjunción que se usa siempre que sea equivalente a de modo que: ¡Conque querías sorprenderme!»
- **Con que:** es una preposición en modo relativo: con que vengas rápido, basta.
- **Con qué:** se trata de una preposición en modo interrogativo: ¿Con qué debemos mezclar la salsa?
- **Cómo:** es un adverbio de interrogación: ¿Cómo llegamos a la meta?
- **Como:** se trata de un verbo que también se usa como adverbio en modo condicional: Yo usualmente no como frutas (verbo). Su voz sonaba como si tuviera una emergencia.
- **Cuál:** es un pronombre interrogativo: ¿Cuál es el lado de la casa al que le tomarás la foto?
- **Cual:** se trata de un pronombre relativo: Aullaba cual lobo.
- **Cuánto:** es un pronombre interrogativo: ¿Cuánto tardarán en abrir la puerta?
- **Cuanto:** puede utilizarse como adjetivo, adverbio o pronombre: Cuanto más puedas ahorrar, mejor.
- **Qué:** se trata de un pronombre interrogativo, que también puede ser usado en modo exclamativo: ¿Qué significa este símbolo? ¡Qué maravilla!
- **Que:** es un pronombre relativo o una conjunción: Dile que no invierta en esas acciones.
- **Quién:** es un pronombre que también puede usarse en sus modos interrogativos y exclamativos: ¿Quién llegó? ¡Quién pudiera tener esa perla!
- **Quien:** Es un pronombre relativo usado para referirse a personas: Elizabeth fue quien dijo que lo trajera.

- Ahí: es un adverbio que se utiliza para indicar lugar: Ahí están los libros que te comenté.
- Hay: es el presente indicativo del verbo haber: Hay muchas cosas que recoger.
- Ay: es una interjección que se usa para expresar dolor o sorpresa: ¡Ay! – gritó el hombre mientras se sobaba la rodilla.

## ACTIVIDAD N. 1

1. I. Elije las palabras adecuadas para llenar los espacios en blanco.

Porque	Por qué
Sino	Si no
Cuál	Cual
Cuánto	cuanto
Cómo	Como

- ¿\_\_\_\_\_ no me esperaron?; llegué 5 minutos después.
- \_\_\_\_\_ muchas frutas y verduras porque quiero estar saludable.
- \_\_\_\_\_ trabajas te van a despedir.
- ¿\_\_\_\_\_ prefieres, la roja o la azul?
- ¿\_\_\_\_\_ habrá pagado por esa motocicleta?

2. Elije la palabra adecuada en cada oración.

- La reunión no será el lunes \_\_\_\_\_ (si no / sino) el miércoles.
- Se fue con Roberto \_\_\_\_\_ (porqué / porque / por qué) no quiso esperar a Pedro.
- ¿\_\_\_\_\_ (qué / que) comiste hoy?
- \_\_\_\_\_ (el / él) chico de la guitarra estaba platicando con Ana.
- Ya lo sé, \_\_\_\_\_ (tu / tú) no querías venir; \_\_\_\_\_ (tu / tú) mamá te obligó.
- El \_\_\_\_\_ (te / té) de hierbabuena \_\_\_\_\_ (té / te) ayuda a tener buena digestión.
- \_\_\_\_\_ (el / él) automóvil negro es \_\_\_\_\_ (más / mas) rápido que el gris.

3. Localiza y escribe las palabras multiformes de las siguientes oraciones en las líneas.

1.- ¿Quién compró el balón azul?

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

2.- Tú me dijiste que tu coche estaba descompuesto, por eso no te invité.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

3.- Aquella TV está sobre la mesa y esta está sobre el escritorio.

1. \_\_\_\_\_ - 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4.- El encendió su computadora la cual esperaba pacientemente sobre el escritorio

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

5.- Ella sabía que el mejor regalo para él era el reloj de oro

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

6.- ¿Sabes dónde vive Eva? – Ella vive ahí donde están las flores amarillas.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

Discurso

### Qué es Discurso:

El discurso es una **narración oral premeditada** y expresada en actos solemnes y masivos, generalmente políticos, sobre un tema, pensamiento, visión y / o conclusión con el fin de **emocionar, informar o persuadir** al público asistente.

Discurso proviene de la palabra latina *discursus* que significa 'carrera de un lugar a otro' que a su vez deriva de 'conversación' en el sentido de '**expresión oral de un razonamiento**'.

Un discurso puede ser pronunciado por cualquier persona siempre y cuando sea indicado y aprobado por el público o la entidad organizadora.

Un **discurso de graduación**, por ejemplo, es pronunciado por un estudiante escogido para emocionar y definir el fin de una etapa académica y un discurso de agradecimiento puede ser pronunciado por cualquier persona que quiera exponer públicamente su agradecimiento hacia otra persona o grupo.

**Discurso directo** en lingüística se refiere a la forma de escribir las oraciones expresado directamente por el interlocutor que se expresa mediante los dos puntos (:), entre comillas (""), los guiones (--), o globos de diálogos como sucede en las historietas. Por ejemplo:

- Daniel: Voy al supermercado
- "Voy al supermercado".
- --Voy al supermercado.

El **discurso indirecto** en el presente o en el pasado expresa lo que sucede o sucedió en tercera persona. Como por ejemplo: Daniel va al supermercado o Daniel fue al supermercado.

El *Discurso del método*, por otro lado, es un libro escrito en el año 1637 por René Descartes origen de la famosa frase "pienso, luego existo".

### Tipos de discursos

Los tipos de discursos se dividen en el **carácter y función** que tiene. Se clasifican los discursos en 5 tipos o estilos:

- **Discurso narrativo:** tiene una estructura literaria compuesta de un inicio, un desarrollo y un fin. Es utilizado en discursos literarios y en discursos noticiarios.
- **Discurso expositivo:** tiene como objetivo exponer y explicar un concepto, una idea o una opinión. Debe caracterizarse por ser clara, concisa y objetiva. Suele dividirse en: discurso explicativo, discurso descriptivo, discurso de definición.
- **Discurso argumentativo:** tiene como fin convencer al público, a través de argumentos, sobre una postura, tesis o idea que se desea demostrar.
- **Discurso informativo:** tiene la finalidad de informar por lo tanto usa un discurso indirecto en tercera persona y suele ser restricto a hechos y no a opiniones. También es llamado como discurso referencial.
- **Discurso publicitario:** tiene como función vender algún servicio o producto. Suele ser entretenido y dinámico.

El **discurso político** puede ser narrativo (para conmovir), expositivo (para explicar medidas políticas), argumentativo (como defensa o defensa de ideas políticas), informativo (informar sobre las medidas políticas tomadas) o publicitario (llamado en política, [demagogia](#)).

## ACTIVIDAD N.2

1. Tomar apuntes tipo resumen sobre el discurso.
2. Realizar un discurso en grupos.

## ACTIVIDAD 3

1. Leer la obra Lady Masacre de Mario Mendoza.  
[https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/33/32289\\_Lady\\_masacre.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/33/32289_Lady_masacre.pdf)
2. Socialización de la obra junto con el docente de Lengua Castellana.

#### **ACTIVIDAD 4**

1. Leer diapositivas sobre la literatura del siglo XX  
<https://es.slideshare.net/guest31148c2/literatura-siglo-xx>
2. Tomar apuntes sobre las diapositivas y socializar en clase teams.