



COLEGIO MILITAR ALMIRANTE PADILLA
"DIOS PATRIA Y HOGAR"
HACÍA LA FORMACIÓN DE UN SER ÍNTEGRO GESTOR DE UNA
MEJOR SOCIEDAD



GUIA DE TRABAJO COMPLEMENTARIO CLASES VIRTUALES
AREA DE EDUCACION ARTISTICA Y ASIGNATURA LUDICAS DANZAS
GRADO DECIMO 1001

DOCENTES QUE ELABORARON LA GUÍA	Milsen Eslendy Gómez Salazar
DBA	Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.
OBJETIVO	Desarrollar la creatividad para la elaboración de coreografías, escenografías por medio de la danza folclórica y moderna.
TEMA	LA LUDICA EN SANTANDER Y LA DANZA MODERNA
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	¿Cuál es la capacidad que tiene el organismo para desplazarse rápidamente con precisión en sus movimientos?
FECHA DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	3 de Agosto al 28 de Agosto

PLAN DE MEJORAMIENTO:

QUERIDOS ESTUDIANTES SI TU DESEMPEÑO ES BAJO POR FAVOR REALIZAR EL PLAN DE MEJORAMIENTO:

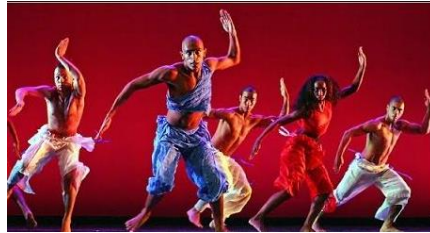
- ELABORA LA PLANIMETRIA DE LA TAMBORA Y EL BAMBUCO EN UN OCTAVO DE CARTULINA ELABORAR UNA CARTELERA SOBRE BATALLA DE DANZAS (PELICULA STEP UP 3D)

ACTIVIDAD 1

Semana 1

Los estudiantes deben copiar programa En la primera hora de clases participación en clase de pasos básicos teniendo en cuenta la temática a desarrollar y la excelente presentación personal **la sudadera del colegio** que se evaluara en el componente cognitivo que es la práctica, y la teoría entregar en la segunda hora de clases.

LA OTRA CARA DE LA DANZA



Programa:

Se examina con respecto a la danza y se explora su relación con la estructura, la forma y el contenido social. La mayor dimensión conceptual considerada es la forma (es decir, la entidad de contenido), que consiste en la estructura más el estilo. Se explican los motivos y coremas como la base de las danzas, importantes para el estudio tanto de la estructura como del estilo. Luego se examinan éstos últimos como aspectos de competencia y ejecución. Estilo es uno de los términos más ambiguos que empleamos y algunos han decretado que este término no debe utilizarse. En su ahora clásico artículo sobre estilo, Meyer Shapiro lo define como "la forma constante —y en ocasiones los elementos, cualidades y expresión constantes— en el arte de un individuo o un grupo" (1962: 278). En segundo lugar, clasifica las ideas sobre estilo conforme a la disciplina, poniendo énfasis en que el historiador del arte considera el estilo como un sistema de formas con una expresión de calidad e importancia a través de la cual se hacen visibles tanto la personalidad del artista como una visión amplia de un grupo. Para el filósofo de la historia, "el estilo es una manifestación de la cultura como un todo, los signos visibles de su unidad, formas y cualidades compartidas con todas las artes de una cultura durante un periodo de tiempo significativo." Por otro lado, el crítico y el artista.

Taller en clase:

1. Que puedes inferir del texto anterior, escribe en tu cuaderno, una breve síntesis, y socializa en clase
2. Elabora una pequeña rutina de forma creativa teniendo en cuenta el video de expresión corporal y preséntala en clase:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=tcaFRlyuq9s&t=230s>



TAREA

1. Teniendo en cuenta el video, y de forma creativa elabora una puesta en escena con tu familia **también lo puedes desarrollar solo**, mostrando una problemática social,

enviar al correo. En el transcurso de la semana, para ser evaluado en la semana 3
Buscar en youtube. Dance Moms S4 “Amber Aleet”.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=RQINFqwx3Ac>



ACTIVIDAD 2

Semana 2

1. Observa el video, de la mezcla de música africana, elabora una rutina, y preséntala en clase. Como han venido desarrollando su participación.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZiJzuTCh2lg>



ACTIVIDAD 3

Semana 3

Muestra final puesta en escena, teniendo en cuenta la problemática social que hallas escogido.

ACTIVIDAD 4

Semana 4

Elabora una secuencia de 15 movimientos de forma creativa teniendo en cuenta como tema la otra cara de la danza Afro-Jazz y preséntalos en clase. **También te puedes guiar del video:**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=z0kuAsyHHqk>





COLEGIO MILITAR ALMIRANTE PADILLA
"DIOS PATRIA Y HOGAR"
HACÍA LA FORMACIÓN DE UN SER ÍNTEGRO GESTOR DE UNA
MEJOR SOCIEDAD



GUIA DE TRABAJO COMPLEMENTARIO CLASES VIRTUALES
AREA: ARTISTICA
ASIGNATURA: LÚDICAS
GRADO: 1002

DOCENTES QUE ELABORARON LA GUÍA	Andrés Eduardo Bernal Suarez
DBA	Reconoce la importancia del adecuado manejo de la técnica del Drive para la modalidad deportiva del Shuttleball.
OBJETIVO	Identificar a través de ejercicios técnicas propias de la modalidad deportiva del Shuttleball.
TEMA	Modalidad DXT Shuttleball. Tecnica de Drive.
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	Podrías desarrollar un adecuado manejo de la técnica del Drive a través de ejercicios desarrollados desde casa.
FECHA DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	03 AL 28 AGOSTO

PLAN DE MEJORAMIENTO:

Querido estudiante si su desempeño es bajo, por favor realizar el siguiente plan de mejoramiento:

Realiza 20 ejercicios con dibujo y explicación, tema capacidades físicas, 5 por cada una.

ACTIVIDAD 1

🚩 Videos <https://www.youtube.com/watch?v=DG8LA90IXhM> y https://www.youtube.com/watch?v=Y5gpiU1Fv_c

🚩 Trabajo (Ubicamos un circulo en la pared con un aro o una cinta o un trozo de lana, algo que puedas demarcar fácilmente con una longitud de 60 cmts).

ACTIVIDAD 2

🚩 Trabajo (Realizar hombres 15 golpes de drive y 15 de revés frente a la pared y la pelota debe pegar siempre dentro del circulo demarcado en la actividad número 1.

🚩 Trabajo (Realizar mujeres 10 golpes de drive y 10 de revés frente a la pared y la pelota debe pegar siempre dentro del circulo demarcado en la actividad número 1.

ACTIVIDAD 3

🚩 Trabajo: (Desarrolla un video no más de 30 segundos en donde muestres los ejercicios realizados en la segunda actividad).

🚩 NOTA: El video será mostrado en el transcurso de la clase según indicaciones del docente.

ACTIVIDAD 4

- ✚ Trabajo (Realiza una cartelera con un dibujo correspondiente a los ejercicios realizados).

ACTIVIDAD 5

- ✚ Trabajo (Escribe tu experiencia en el desarrollo de la actividad y no olvides realizar una sopa de letras con 20 palabras relacionadas con el deporte).



COLEGIO MILITAR ALMIRANTE PADILLA
"DIOS PATRIA Y HOGAR"
HACÍA LA FORMACIÓN DE UN SER ÍNTEGRO GESTOR DE UNA
MEJOR SOCIEDAD



AREA Y ASIGNATURA
ARTISTICA
LUDICAS FUTBOL-TENIS

GRADO 1003

DOCENTES QUE ELABORARON LA GUÍA	ANDRES GONZALEZ
DBA	TECNICA DE CONTROL DEL BALON EN EL FUTBOL-TENIS.
OBJETIVO	DOMINAR Y CONTROLAR EL BALON.
TEMA	DIMENSIONES DEL CAMPO DE TENIS Y REGLAS DE JUEGO.
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	¿PODEMOS APRENDER DE ESTE DEPORTE DE FORMA TEORICA Y PRACTICA EN CASA?
FECHA DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	03 AL 28 DE AGOSTO.

PLAN DE MEJORAMIENTO

Querido estudiante si su desempeño es bajo, por favor realizar el siguiente plan de mejoramiento:

- PRESENTAR UN VIDEO CON 2 EJERCICIOS DE FUTBOL-TENIS
 (Ejercicio de dominadas derecha e izquierda con los pies y dominadas contra la pared en el aire)

ACTIVIDAD

1. Escribir en el CUADERNO:
 - Marcarlo con el segundo periodo y en la misma hoja realizar un dibujo referente al futbol-tenis.
 - Deben copiar el DBA, Objetivo y tema del 2 periodo.
 - Escribir la pregunta problematizadora, responderla y justificarla.
 - Dibujar el campo de futbol-tenis y sus medidas.
2. Realizar un video en el lugar de tu casa donde puedas practicar tus ejercicios prácticos con un balón golpeando en el aire y contra la pared 10 golpes.

- MUJERES 5 GOLPES.
- HOMBRES 10 GOLPES.

Los parámetros para la nota de los hombres son los siguientes;

Por cada golpe que hagas tendrá una valoración de 0.5, ejemplo: si realizas 6 golpes tu nota será de 3,0 y si haces 10 golpes tu nota será de 5.0.

3. Realizar el video de 10 golpes con la cabeza sin dejar caer el balón al piso cada golpe tiene un valor de 0.5 décimas.