

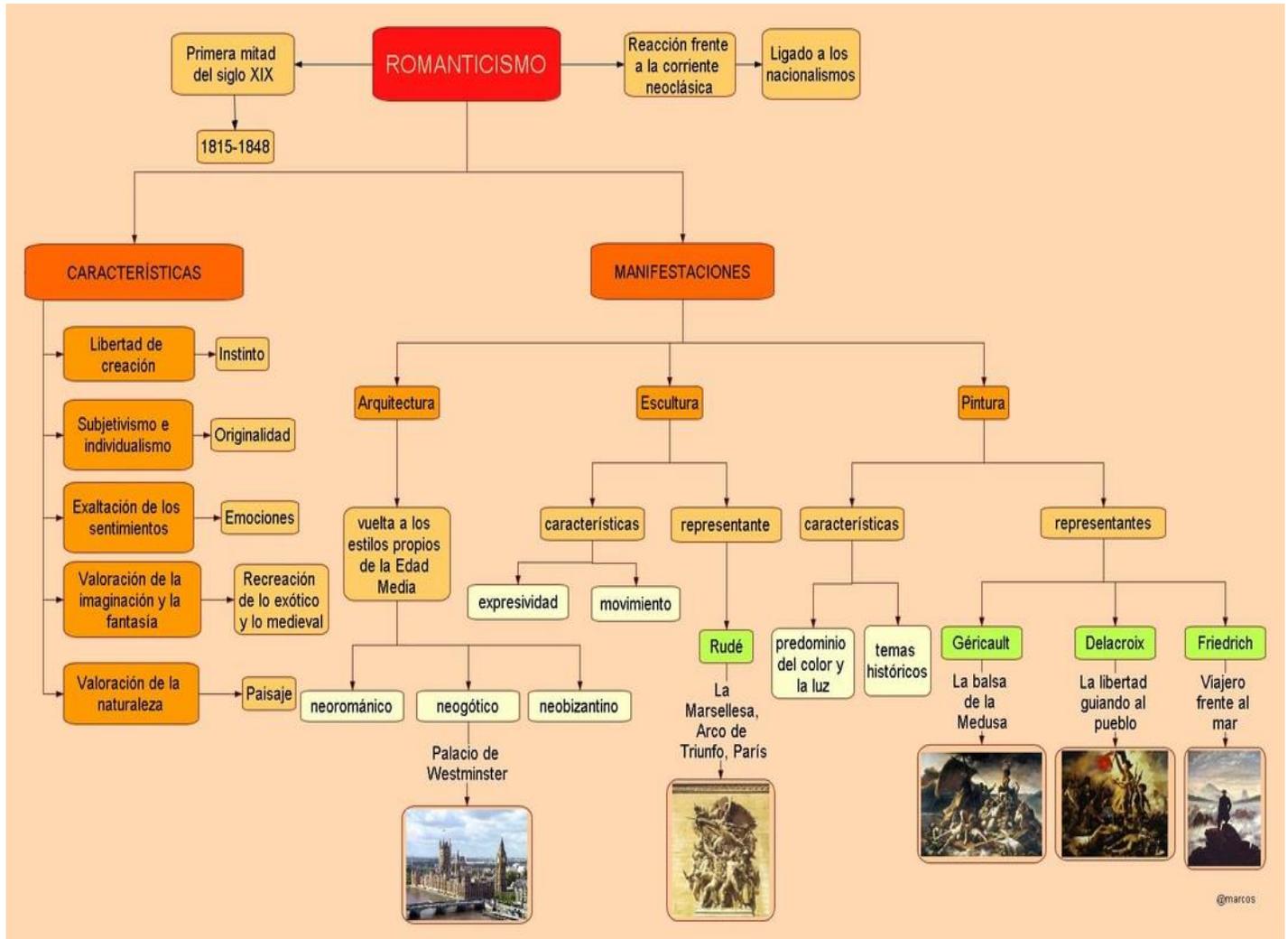


GUIA DE TRABAJO COMPLEMENTARIO CLASES VIRTUALES
 LENGUA CASTELLANA- GUÍA N° 5
 GRADO 9º

DOCENTES QUE ELABORAN LA GUÍA	Luisa Fernanda Manrique Mosquera
DBA	Identificar conceptos básicos referentes al proceso de análisis y comprensión de textos.
TEMA	Escuelas Literarias. Romanticismo-Realismo y naturalismo-Lit. Contemporánea.
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	¿Cómo ha evolucionado la Literatura a través del tiempo?
FECHA DE LA APLICACIÓN	13 de Julio al 31 de Julio.

ROMANTICISMO

PRIMERA MITAD SIGLO XIX



REALISMO Y NATURALISMO

SEGUNDA MITAD SIGLO XIX



LITERATURA CONTEMPORÁNEA

SIGLO XX

literatura contemporánea

Novela

Se caracteriza por la enorme variedad de temas que se tratan, el interés por incorporar nuevas técnicas narrativas, la multiplicidad de puntos de visada, la antemarcancia de las voces de los personajes y del narrador, la destrucción de la linealidad temporal del relato, con técnicas como el flash back, que recupera hechos pasados, o la anticipación, que adelanta hechos futuros, el trazamiento innovador del lenguaje, que se manifiesta a menudo en la ruptura de la lógica y de la sintaxis.

Que...

El poema *digó vivir* es del bilbaíno Blas de Otero y en él se ejemplifica el tránsito del autor de una poesía de inquietud social. El ciclo de Otero con la poesía social se cierra con que trata de España, una galería de figuras y paisajes españoles abordados desde el anhelo de la escritura neosurrealista, libertad de trabas racionales, y en el retorno a la introspección.

DIGO VIVIR

Por que vivir se a puesto al rojo vivo. (Siempre la sangre, oh Dios, fue colorada.) digó vivir, vivir como si nada hubiese de quedar de lo que escribo. por que vivir es viento fugitivo, y publicar, columna arrinconada. digó vivir, vivir a pulso; airadamente morir, citar desde el estribo. vuelva la vida con mi muerte al hombre, abominando cuanto escritor: escombros del hombre aquel que fui cuando callaba. ahora vuelvo a mí ser, tomo a mí obra mas inmortal: aquella fiesta brava del vivir y el morir. lo demas sobra.

Video

Teatro

se caracteriza por la pérdida de importancia

ACTIVIDAD N° 1

A partir de la contextualización de cada una de las escuelas Literarias abordadas, preparar una presentación (Exposición) dónde se detalle: Época, concepto, características, exponentes y obras de cada una de ellas.

ACTIVIDAD N° 2

En los grupos de trabajo de exposición, diseñar una actividad de refuerzo que permita evaluar lo explicado en la presentación (juego, preguntas, etc.).

ACTIVIDAD N° 3

Diseñar un afiche en power point, Publisher o Word que represente una de las escuelas literarias abordadas con su respectiva explicación.



GUIA DE TRABAJO COMPLEMENTARIO CLASES VIRTUALES
LECTO-ESCRITURA- GUÍA N° 5
GRADO 9º

DOCENTES QUE ELABORAN LA GUÍA	Luisa Fernanda Manrique Mosquera
DBA	Identificar conceptos básicos referentes al proceso de análisis y redacción de textos.
TEMA	Coherencia- Cohesión
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	¿Qué herramientas puedo emplear para mejorar mi redacción?
FECHA DE LA APLICACIÓN	13 de Julio al 31 de Julio.



¿Qué es la coherencia?

Es un **recurso lingüístico formal** que tiene la finalidad de organizar el texto de manera tal que las ideas presenten conexión entre sí para entregar un mensaje comprensible.

¿Cómo saber si un texto es coherente?

Si puedes responder la pregunta “de qué se trató lo que leí”, entonces sí había coherencia en él.

Existen dos tipos de coherencia:

- **Coherencia global:** se observa cuando a lo largo de un texto, ya sea de una o quinientas páginas, es posible determinar una idea clara o un tema preciso.
- **Coherencia local:** corresponde a las relaciones que se establecen en las distintas partes de un texto, entre oraciones y párrafos.

Ejemplo:

El **síndrome de Asperger** es un trastorno del neurodesarrollo que afecta al funcionamiento social, la comunicación y el lenguaje, la capacidad motora y las actividades e intereses del individuo que lo sufre, pese a que la inteligencia es normal.

Actualmente el síndrome de Asperger ha sido descatalogado del manual de criterios diagnósticos DSM-5 y esta categoría ha pasado a estar englobada dentro de los trastornos del espectro autista. Sin embargo, cabe explicar aquí sus causas, síntomas y señales para poner en contexto una etiqueta diagnóstica que fue ampliamente usada durante las últimas décadas.

La causa del síndrome de Asperger parece ser la **disfunción de varios circuitos cerebrales**, y las zonas afectadas son la **amígdala, los circuitos frontoestriados y temporales y el cerebelo**, estructuras que están involucradas en el desarrollo de la relación social.

En cada párrafo, es posible comprender el tema central, pues las ideas son claras y concretas.

¿Comprendes ahora la importancia de la coherencia? Además, esta no sería posible si no existiera la cohesión.

¿Qué es la cohesión?

Es una propiedad fundamental del texto que le **proporciona sentido** tanto a los enunciados (frases u oraciones) como al conjunto de estos.

La cohesión de un texto **dependerá de la distribución y el orden de los elementos que componen una oración**, estos pueden ser palabras que funcionan como conectores o signos de puntuación.

Ejemplo:

A) Caminé, caí, me puse de pie

B) No iré a la playa, sino al río

En el ejemplo A, se utiliza la coma para separar los elementos que constituyen el enunciado, mientras que, en el B, se aplica la coma y un conector “sino”. Ambos son comprensibles, por lo tanto, se puede decir que tienen cohesión.

ACTIVIDAD N° 1

Señala dónde están los problemas de coherencia en estos textos:

1. Después de llegar al campus, me fui a mi habitación y deshice el equipaje. Nunca he sabido por qué mis padres se compraron aquel coche.
2. Los niños se alegraron al abrir los regalos que estaban junto al árbol de navidad. Las clases estaban acabando y ya tenían ganas de que llegaran las navidades.
3. Hay varias ideas en que se defienden en el libro. La obra es una crítica feroz contra la globalización.

Elige uno de ellos y escribe un texto mas largo presentando las ideas de una manera coherente.

ACTIVIDAD N° 2

Trata de mejorar la cohesión de estos breves textos:

a) El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.

b) Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varios razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.

c) Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol. Mis padres siempre van a ver los partidos de fútbol y antes también iban a ver los partidos. Ahora mis padres viven en el campo. Se mudaron al campo porque quieren vivir ahora una vida más tranquila y siempre han vivido junto a un campo de fútbol. Hay mucho ruido junto a un campo de fútbol.

ACTIVIDAD N° 3

Explica con tus palabras el significado de los siguientes conectores y escribe un ejemplo.

de todos modos

aún así

en cambio

de ahí que

en resumen

igualmente

Completa el siguiente texto usando algunos de los conectores propuestos:

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar. Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casi nada. Otros, _____, arguyen la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. _____, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, _____ cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas. Lo que, _____, sí puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente. ¿Por qué?

Elige uno de estos tres temas:

1. La comida vegetariana frente a la comida tradicional
2. Vivir en el campo o vivir en la ciudad
3. Vacaciones en la playa o en el campo

Ahora trata de escribir un texto breve exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción, y trata de defender tu preferencia. Utiliza para ello elementos de conexión estudiados en clase.

