



COLEGIO MILITAR ALMIRANTE PADILLA
"DIOS PATRIA Y HOGAR"
HACÍA LA FORMACIÓN DE UN SER ÍNTEGRO GESTOR DE UNA
MEJOR SOCIEDAD



GUIA DE TRABAJO COMPLEMENTARIO CLASES VIRTUALES
AREA: ARTISTICA
ASIGNATURA: LÚDICAS
GRADO: 1001

DOCENTES QUE ELABORARON LA GUÍA	Andrés Eduardo Bernal Suarez
DBA	Reconoce la importancia del adecuado manejo de la técnica del Drive para la modalidad deportiva del Shuttleball.
OBJETIVO	Identificar a través de ejercicios técnicos propias de la modalidad deportiva del Shuttleball.
TEMA	Modalidad DXT Shuttleball. Tecnica de Drive.
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	Podrías desarrollar un adecuado manejo de la técnica del Drive a través de ejercicios desarrollados desde casa.
FECHA DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	04 AL 22 DE MAYO.

ACTIVIDAD 1

- ✚ Video <https://www.youtube.com/watch?v=Odikwu0-Llo>
- ✚ Trabajo (Ubicamos un circulo en la pared con un aro o una cinta o un trozo de lana, algo que puedas demarcar fácilmente con una longitud de 60 cmts).

ACTIVIDAD 2

- ✚ Trabajo (Realizar hombres 15 golpes de drive frente a la pared y la pelota debe pegar siempre dentro del circulo demarcado en la actividad número 1.
- ✚ Trabajo (Realizar mujeres 10 golpes de drive frente a la pared y la pelota debe pegar siempre dentro del circulo demarcado en la actividad número 1.

ACTIVIDAD 3

- ✚ Trabajo: (Desarrolla un video no más de 30 segundos en donde muestres los ejercicios realizados en la segunda actividad).
- ✚ NOTA: El video será mostrado en el transcurso de la clase según indicaciones del docente.

ACTIVIDAD 4

- ✚ Trabajo (Realiza un dibujo correspondiente a los ejercicios realizados).

ACTIVIDAD 5

- ✚ Trabajo (Escribe tu experiencia en el desarrollo de la actividad).



COLEGIO MILITAR ALMIRANTE PADILLA
"DIOS PATRIA Y HOGAR"
HACÍA LA FORMACIÓN DE UN SER ÍNTEGRO GESTOR DE UNA
MEJOR SOCIEDAD



AREA Y ASIGNATURA
ARTISTICA
LUDICAS FUTBOL-TENIS

GRADO 1002

DOCENTES QUE ELABORARON LA GUÍA	ANDRES GONZALEZ
DBA	DESARROLLAR LA TECNICA DEL FUTBOL-TENIS.
OBJETIVO	PRACTICAR HABILIDADES DEL FUTBOL-TENIS, DURANTE LA CUARENTENA.
TEMA	DOMINIO Y CONTROL DEL BALON.
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	¿PUEDO MEJORAR MIS HABILIDADES EN CASA?
FECHA DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	04 AL 22 DE MAYO.

ACTIVIDAD

1. Escribir en el CUADERNO:
 - Marcarlo con el segundo periodo y en la misma hoja realizar un dibujo referente al futbol-tenis.
 - Deben copiar el DBA, Objetivo y tema del 2 periodo.
 - Escribir la pregunta problematizadora, responderla y justificarla.
 - Escribir las reglas del futbol-tenis.
 - Dibujar el campo de futbol-tenis y sus medidas.
2. Realizar un video en el lugar de tu casa donde puedas practicar tus ejercicios prácticos con un balón golpeando en el aire y contra la pared 10 golpes.
 - MUJERES 5 GOLPES.
 - HOMBRES 10 GOLPES.

Los parámetros para la nota de los hombres son los siguientes;

Por cada golpe que hagas tendrá una valoración de 0.5, ejemplo: si realizas 6 golpes tu nota será de 3,0 y si haces 10 golpes tu nota será de 5.0.

3. Realizar el video de 10 golpes con la cabeza sin dejar caer el balón al piso cada golpe tiene un valor de 0.5 décimas.
4. Realizar el video de 10 golpes con los muslos intercalando la pierna derecha e izquierda sin dejar caer el balón al piso cada golpe tiene un valor de 0.5 décimas.

Agradezco su atención,

Esp. ANDRES GONZALEZ



COLEGIO MILITAR ALMIRANTE PADILLA
"DIOS PATRIA Y HOGAR"
HACÍA LA FORMACIÓN DE UN SER ÍNTEGRO GESTOR DE UNA
MEJOR SOCIEDAD



GUIA DE TRABAJO COMPLEMENTARIO CLASES VIRTUALES
ASIGNATURA LUDICAS DANZAS
GRADO DECIMO 1003

DOCENTES QUE ELABORARON LA GUÍA	Milsen Eslendy Gómez Salazar
DBA	Adaptarse con la versatilidad necesaria a las diferentes formas expresivas características de la creación coreográfica
OBJETIVO	Desarrollo de la danza a través de la sensibilidad musical, con el fin de alcanzar una interpretación expresiva.
TEMA	LAS BATALLAS DE DANZA MODERNA
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	¿En que se basa la expresión corporal?
FECHA DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	04 AL 22 DE MAYO.

ACTIVIDAD 1

Copiar en el cuaderno la retroalimentación de la unidad dos del segundo periodo

la Danza que abarca la danza moderna desde inicios del siglo XX hasta la II Guerra Mundial.

Ofrece un recorrido que transcurre por Europa y EE.UU. desde los inicios del siglo XX, en que surge la danza libre, hasta el nacimiento y asentamiento de la danza moderna, tanto alemana como americana, incluyendo sus principales figuras y representantes.

Presenta unos contenidos organizados con el fin de mostrar una visión clara del período y el tema tratados. Incluye una línea del tiempo con información adicional sobre los principales hitos sociales, políticos, culturales, artísticos y dancísticos de este período. Este alcanzaría un reconocimiento más alto en los [años 1980](#), exactamente con el "boom" del 85, gracias a la influencia de películas como [Flashdance](#), [Breakin'](#) y [Beat Street](#) que extendieron el movimiento por todo el planeta, especialmente Europa.

El término fue impuesto por los medios de comunicación al baile conocido como Breakin o B-Boying, así llamado originalmente por quien se considera ampliamente como el 'Padre del Hip Hop' [DJ Kool Herc](#), quien lo aplicó a jóvenes que acudían a sus fiestas y que esperaban especialmente *la parte del [breakbeat](#) de*

los temas (es decir, donde se va la instrumentación de acompañamiento y se queda sólo la percusión sincopada) para invadir la pista y demostrar sus estrambóticos movimientos. Se piensa que este nombre 'breakdance' tenía motivos comerciales, y por eso algunos "B-boys" prefieren seguir llamando a su baile "Bboying", del modo original.

A. De qué manera las batallas de danzas contribuyen a la solución de conflictos en nuestro diario vivir elabora una pequeña reflexión y enviar a mi correo.

ACTIVIDAD 2

Teniendo en cuenta la rutina de pasos básicos de danza moderna practícalos en casa y presentar en clase virtual, o mandar un pequeño fragmento de la rutina a mi correo.

<https://www.youtube.com/watch?v=xLO2-2Af4MY>